Детская творческая работа

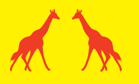
А.Т. Шелест

Непреходящая связь времен

Село Андреевское: былое и настоящее



В исторических справках, фотографиях и рассказах местных жителей



Издательский дом Паганель
2010

УДК 371.388.6
ББК 74.200.58
Ш42

А.Т. Шелест

Проектно-исследовательская работа выполнена учеником МОУ Гимназии "Дмитров" Московской области под руководством учителя истории Л.Е. Фадеевой и доцента ГОУ Педагогической академии Е.Г. Андреевской.

Шелест А.Т.

Ш42 Непреходящая связь времен. Село Андреевское: былое и настоящее.
– М.,: Издательский дом Паганель, 2010.
– 28 с.

ISBN 978-5-903889-09-9

В детской творческой работе ученика 6 класса гимназии "Дмитров" показана взаимосвязь прошлого и настоящего села Андреевского Дмитровского района Московской области.

В работе реализуется деятельностный подход в образовании школьников. В ней использованы методы исторических исследований – изучение литературных источников и проведение интервьюирования местных жителей.

Собранный исторический материал, его анализ и оформление послужат воспитанию любви к родному краю и Отечеству.

Работа была отмечена дипломом II степени на районной конференции "Перспективный проект".

Издание рекомендуется в качестве примера учителям, занимающимся проектно-исследовательской деятельностью в области краеведения с учащимися основной и старшей школы.

ISBN 978-5-903889-09-9

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Сколько лет живут люди на Земле? Ученые до сих пор спорят. И чем глубже они погружаются в историю существования человечества, тем яснее становится, что испокон веку люди хранят свои обычаи и традиции и передают их вместе с родимой землей из поколения в поколение.

Исторические источники дают сведения о том, что земля, на которой мы родились, имеет очень глубокие корни и завещана нам предками вместе с удивительной культурой, передаваемой стариками молодым. Завещано, чтобы те бережно хранили священный сосуд, не расплескав ни капли, благодаря чему мы понимаем себя как народ, а государство, в котором живем – как Отечество.

Непреходящая связь времен и поколений делает человека Человеком. В древней притче говорится, что, когда случилась беда и погиб почти весь урожай, люди, по требованию вождя, избавились от своих стариков. Но больше они не смогли получить плодов от земли-матушки. Только в одной семье, где сохранили одного старого деда, люди получали урожаи каждый год, потому что только он знал, когда пахать землю, когда сеять семена, когда собирать урожай. Мудрость, заключенная в этой притче, учит нас беречь все то знание, которое накопили старики и их самих как источники всех человеческих знаний.

Обращаясь к истории нашего народа, нельзя забывать, что на Руси, провожая в далекую дорогу, страннику напутствовали: «Помни имя свое и с тобой ничего не случится!». Имя человека включает: имя собственное, имя отца, имя семьи, имя того места, где он родился. На шею же вешали в мешочке горсть родной земли. Люди свято верили, что, следуя этим обычаям, они избегнут многих неприятностей.

У нашего народа есть еще одна особенность. Какие бы беды не настигали его, пережив тяжелую годину и собравшись с силами, он всегда возрождался вновь. Так было и во времена Сергия Радонежского и в период войны с Наполеоном и в страшное время Великой Отечественной войны.

На примере моего родного села Андреевское нетрудно проследить эти периоды спада и возрождения.

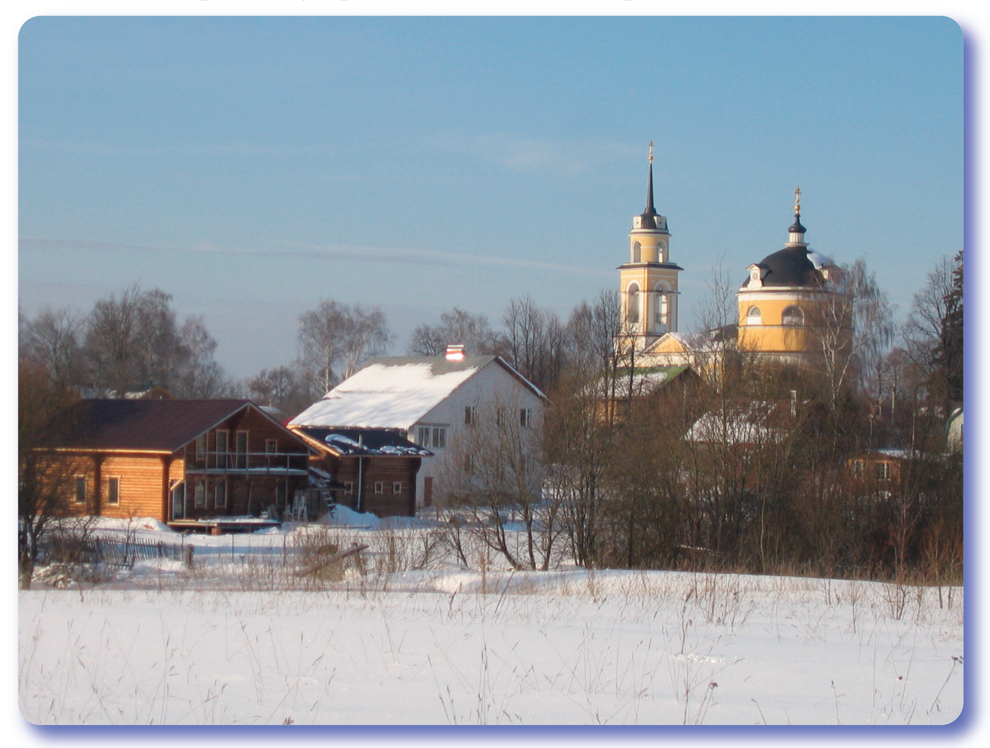
Цель настоящей работы – воспитание любви к родному краю, через непреходящую связь времен.

Задачи:

1. Познакомиться с историей места, на котором живут люди на протяжении сотен лет.

2. Научиться собирать информацию по историческим источникам и работать с ней.

3. Способствовать формированию уважительного и ответственного отношения к родному краю и людям в нем проживающим.



Люди облюбовали эти места с давних времен. А в конце шестнадцатого века в эпоху «смутного времени» они молятся за то, чтобы миновало лихолетье, в двух деревянных храмах, расположенных уже в селе Андреевском.

Во время пожара жители села спасают самое ценное. И самое ценное для них – это культурные ценности: церковная утварь, причем спасти удается почти все. Это позволяет обратиться к властям за разрешением о возрождении храма. А возрождение храма означает, что жизнь села и его жителей продолжается. И, как всегда на Руси, построенное на пепелище оказывается лучше прежнего. Вновь возведенный храм уже каменный. Крепкое здание пережило не одну беду. А вот внутрихрамовые ценности были варварски изничтожены.

Но, тем не менее, даже разоренная, церковь Покрова Пресвятой Богородицы возвышалась над селом, сохраняя его целостность. Пережив еще одну лихую годину, собрались с духом односельчане и при первой же возможности образовали вновь церковную общину в 1994 г. По крупицам собирая духовные ценности, возродили они приходскую жизнь. Нашлись добрые люди, которые не позволили умереть ни селу, ни храму, ни человеческому достоинству, опора которого – связь с родной землей, людьми на ней проживающими и предками, оставившими нам в наследство этот удивительный край.



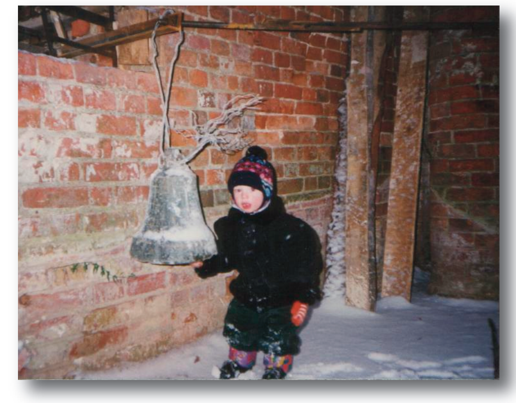
СЕЛО АНДРЕЕВСКОЕ – МОЙ РОДНОЙ КРАЙ

Родился я в селе Андреевском. Мои родные на голом месте построили огромный дом, и, казалось, не будет конца этому строительству. Возле дома посадили сад, построили конюшню, организовали место для отдыха. Вокруг было пусто, на сколько хватало глаз, а вдалеке виднелся разрушенный храм, на крыше которого росли березки, а вокруг – бурьян.

Мне очень нравилось слушать бабушкины рассказы о том, как однажды ее пригласили на собрание церковной общины, и она с радостью взялась за дело, с которым даже не была знакома. Откуда только взялся у нее такой организаторский талант! Так жизнь всей нашей семьи оказалась на службе по восстановлению сельского храма.

Мама с бабушкой разъезжали на автомобиле по непонятным мне делам, но я всегда был при них. И на моих глазах из руин стало возрождаться красивое, необычной архитектуры здание, и я точно знал, что это церковь.

Сколько я себя помню, бабушка брала меня на церковные службы.



И хотя внутреннее убранство храма еще не соответствовало тому, что мне приходилось видеть в давно действующих храмах Дмитрова или Сергиева Посада, все-таки служба завораживала.

Я всегда просил у Бога мира моей семье и успеха делу восстановления нашей сельской церкви.

Видя, как трудятся мои родные, собирая деньги, иконы и самое главное, людей, которым не безразлично, где и как они живут, я чувствовал себя участником чего-то очень важного.

Наш сад подрастал, возле дома зацвели цветы, а дом становился все более обжитым и уютным.



Он уже не казался мне таким огромным – может быть потому, что я стал больше, а может быть, потому что семья наша стала больше: сначала у меня появился брат, затем сестра, наконец, к нам переехала моя любимая прабабушка. На кухне поставили здоровый стол, за которым всем и всегда хватает места, и я очень люблю, когда за ним собираются родные и близкие мне люди. И я точно знаю – это мой дом.





Картины природы родного края, родные и знакомые, занятые общими интересами и общим делом, встающий из небытия храм, церковные службы и праздники, на которых гуляли всем селом с песнями, пирогами и долгими разговорами, объединились для меня в один общий образ родного края.

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ СЕЛА АНДРЕЕВСКОЕ

Мой родной край – село Андреевское – расположен в Дмитровском районе в одной из самых высоких точек Клинско-Дмитровской гряды, на водоразделе рек Яхромы и Каменки. Местные жители говорят, что это самое высокое место севера Московской области.



После 1941 года село Андреевское вошло в состав г. Яхромы.

Но мои односельчане, родственники и я все равно считаем, что живем мы в древнем селе Андреевском, потому что на вопрос: «где ты живешь?», простой и понятный всем ответ только один: «в Андреевском», и больше объяснений не требуется. Так что живет еще в народе это славное имя.

Географическое расположение нашего села типично для поселений людей с древнейших времен и является наиболее распространенным. Река, помимо обеспечения людей питьевой водой и удовлетворения гигиенических потребностей, всегда выполняла функцию дороги. А тут их целых две.

На старинных картах видно, какие могучие непроходимые леса спускались по склонам хребта Клинско-Дмитровской гряды. Так что общаться друг с другом люди могли, только используя речные дороги.

Особенность расположения определила микроклимат в районе нашего села. И, когда по всей Московской области оттепель, у нас держится небольшой мороз, и лето оказывается увереннее, чем в целом по Подмосковью.

Такой климат оказался аналогичен климату горного Алтая. Поэтому, возрождая могучие древние леса, местные жители высадили на склонах гряды сосну кедровую, да такими массивами, что теперь встали леса из этой сосны, и, в свою очередь, оказывают большое влияние на микроклимат района: воздух здесь чище, возбудителей болезней меньше.

В настоящее время дачники облюбовали эти места, и активно формируется курортная зона с высокогорными видами спорта.



ИСТОРИЯ СЕЛА АНДРЕЕВСКОЕ

Первые сведения о селе Андреевском Каменского стана древнего Дмитровского уезда относятся к концу XVI в. Оно располагалось на речке Каменке с принадлежащими ему пустошами: Ерохин починок и Попова гора. В начале XVII в. источники того времени упоминают о наличии в селе двух деревянных храмов: во имя святителя Николая Чудотворца и во имя Покрова Божьей Матери.

Село является центром вотчины, пожалованной царем Михаилом Федоровичем окольничему Михаилу Михайловичу Салтыкову. В 1627 – 1629 гг. оно еще не было обжито новым помещиком, но уже в хозяйстве имелись конюшенный двор с конюхами, поварня и другие службы. При его наследнике боярине Петре Михайловиче Салтыкове, в 1691 г. с.Андреевское с деревнями переходит во владение сына П.М.Салтыкова Алексея Петровича, а затем внуку – коллежскому советнику Михаилу Михайловичу Салтыкову.

При М.М. Салтыкове в селе Андреевском действовала деревянная Покровская церковь с двумя приделами во имя Николая Чудотворца и преподобного Михаила Малеина. Но в конце мая 1754 г. во время большого пожара она сгорела. Спасли только утварь и иконы.

Уже в сентябре 1754 г. Михаил Михайлович обратился к епископу Амвросию с просьбой разрешить на старом месте построить новый теплый храм. К этому времени относится важный документ: «Геометрический специальный план Дмитровского уезда Каменского стана села Андреевского с деревнями владения действительного статского советника Михаила Михайловича Салтыкова». В нем содержится упоминание о церковной земле: пашенной – 29 десятин 1156 кв.сажен, сенокосной на реке Яхроме – 2 десятины 2096 сажен; под усадьбами причта – 3 десятины 563 сажен, под кладбищем – 1680 сажен.

Последним владельцем села Андреевского из рода Салтыковых был поручик Петр Михайлович Салтыков. Он заложил и просрочил свое имение графине Елизавете Федоровне Орловой, жене графа И. Г. Орлова (1738–1791), старшего брата знаменитых фаворитов Екатерины Великой Григория и Алексея.

Иван Григорьевич Орлов получил военное образование в известном Шляхетском кадетском корпусе и покинул службу в скромном чине капитана гвардии. Он всегда находился в тени светской жизни, и, может быть, поэтому придумал для своей подмосковной усадьбы новое название – «Убежище» (видимо, от светского шума и суеты). В это время по документам в селе Убежище, Андреевское с деревнями, имеется: господский дом со всеми строениями, мельница на реке Яхроме, сады, огороды, оранжереи и пруды.

В клировых ведомостях, сохранившихся в архиве Московской Духовной Консистории, датой основания каменной церкви Покрова Пресвятой Богородицы назван 1803 год. И, видимо, до Отечественной войны 1812 года здание церкви и колокольни было закончено и можно было приступать к внутренней отделке. Священнослужение в Андреевском не останавливалось и проходило в старой деревянной церкви, построенной еще в 1750-х годах.

В описи села Убежища, Андреевское находится первое подробное описание вновь построенного храма:

«*Церковь вновь складена, с колокольнею, крестообразно, на каменном фундаменте, кирпичная, выщекотуренная и выбеленная-известкою, при них пять крыльцев белого камня. Настоящей кумпол , круглый, покрыт железом и крышка выкрашена зеленой краской, глава покрыта аглинскою жестью, яблоко и крест железные вызолоченные сусальным золотом. Трапеза смежна с колокольнею, покрыта тесом, крыша выкрашена красной краской, с южной и северной стороны трапезной снаружи имеется восемь столбов каменных круглых, вверху фигуры треугольники под крышкою трапезной тесовые(...) в церкви и в алтарях десять окон больших с железными решетками, полукруглых вверху восемь, круглых шесть. В приделах пол деревянный. Три двери деревянные с замками железными. Колокольня каменная трехъярусная с карнизами и круглым кумполом, покрыта железом, шпиль 12 аршин обит аглинской жестью, яблоко и крест железные вызолоченные*». Здесь же мы находим описание иконостаса придела святых праведных Захария и Елизаветы: « *Иконостас резной, с колоннами, поверх колонн карниз с фронтоном, вызолочен и*

выкрашен перлового цвету, а колонны голубые и впадины такого ж цвету. В оном иконостасе в первом ярусе царские врата резные вызолочены и выкрашены, на них образа Благовещения Пресвятыя Богородицы и четыре Евангелиста, писанные живописью».



На колокольне каменной церкви помещались 6 колоколов, вероятно перенесенных из деревянного храма

Таким образом, если первоначальный архитектурный проект храма в селе Андреевском может быть отнесен к 1801-1802 гг., то строительство здания относится к 1803 - 1805 гг., а окончательное завершение и внутренняя отделка к 1815 -1821 гг.

Графиня Е.Ф. Орлова умирает в сентябре 1835 г. Ее материальное положение к этому времени было сложное.

В июле 1837 г. имение Убежище, Андреевское уходит с аукционного торга Московского губернского правления, и покупает его богатая помещица надворная советница Анастасия Петровна Пономарева.

Управлял им уроженец Лифляндской губернии города Верро Карл Иванов сын Миллер. Надворному советнику Дмитрию Дмитриевичу Пономареву принадлежало «при деревне Суровцевой фабричное деревянное строение с каменным в главном корпусе этажом с частью заведенных при той фабрике машин и со всеми материалами и товаром».

В марте 1858 г. А. П. Пономарева продала принадлежащую ей фабрику при деревне Суровцевой известному московскому купцу Николаю Ивановичу Каулину: «*(...) купил я у надворной советницы Анастасии Петровны Пономаревой землю со строениями и фабрикой, состоящую Московской губернии Дмитровского уезда при селе Андреевском, Убежище тож, мерою 12 десятин 2342 кв. сажен, по левую сторону реки Яхромы и по правую сторону оной же реки*».

Это знаменательное место положило начало известному по всей России текстильному предприятию – Товариществу Покровской мануфактуры. В апреле 1868 г. фабрику покупает начинающий предприниматель, а позже богатейший фабрикант и выдающийся филантроп Иван Артемьевич Лямин.

После кончины А.П. Пономаревой в марте 1859 г. имением при селе Андреевское владел по наследству ее сын капитан Александр Дмитриевич Пономарев. В нем с деревнями Яковлевой, Астрецовой, Вороновой. Елизаветиной, Подолиной, Починки, Суровцевой, Ковшиной числилось 689 душ мужского пола, женщин и детей в те года не учитывали. Новый владелец в имениях практически не бывал. А в конце 1860-х – начале 1870-х годов он его продал.

С 1885 г. в селе Андреевском функционировало местное начальное училище, а в приходе состояло 194 двора с населением 1635 человек.

К 1899 г. относится подробное описание Покровской церкви в Андреевском и ее ризничного имущества;

«*Церковь во имя Покрова Пресвятыя Богородицы трехпрестольная, каменная, построена, как значится в клировых ведомостях 1803 года, помещицей оного села покойной графиней Елизаветой Феодоровной Орловой, – кирпичная на белокаменном фундаменте, имеет вид крестообразный, вновь оштукатурена и выбелена, при ней пять крылец из белого камня.*

На настоящей церкви купол круглый и восточная сторона алтаря церкви принимает вид полукруглости.

Купол покрыт железом и выкрашен медянкой, глава купола покрыта аглицким железом, на ней яблоко, в коем утвержден крест – железный, вызолоченный. С южной и северной сторон снаружи имеется восемь колонн каменных круглых вверху с фигурами. Трапеза пристроена к настоящей церкви с колокольней, также покрыта железом и выкрашена медянкой, над западной папертью возвышена колокольня, трехъярусная, покрыта железом, четырехугольная. Ярус, в коем помещены колокола на все четыре стороны, – с пролетам, Веса во всех колоколах около 200 пудов. Над оным ярусом – еще ярус (пустой), самый верх или купол – круглый, покрыт также железом, на коем утвержден деревянный шпиль около 12 аршин, обитый железом, на оном вверху яблоко, в коем утвержден железный крест, вызолоченный вместе с яблоком. В настоящей и трапезной церкви имеются 10 окон с двойными рамами и железными решетками. Стены храма внутри оштукатурены и украшены стенной живописью. Полы выстланы метлахскими плитками, трапезная от настоящей церкви отделена стеклянными дверями».

По прошению последнего владельца усадьбы в Андреевском капитана I ранга Владимира Георгиевича Лахтина в 1913 – 1914 гг. провели возобновление межевых признаков. Церковная земля состояла из усадебной, пашенной и сенокосной в количестве 39 десятин 2216 сажен. Кроме священнического дома, который числился за церковью, остальные члены причта имели собственные постройки на церковной земле. Население насчитывало 842 мужчины и 859 женщин.

В 1919 г. во время национализации бывших имений, кроме владения В.Г. Лахтина, при селе Андреевском Яхромской волости Дмитровского уезда числились дачи И.В. Дубакина, братьев Алексеевых и Н. Н. Бирюкова.

В мае 1922 г. в Покровской церкви были изъяты: два напрестольных серебряных креста, серебряное кадило, дарохранительница, комплект серебряных богослужебных сосудов. Всего серебра 8 фунтов 2 золотника.

В 1923 г. отделом Управления Дмитровского уездного исполкома была проведена регистрация «Православного религиозного общества села Андреевское Яхромской волости Дмитровского уезда Московской губернии». Причт оставался в том же составе, что и в 1916 г., и содержался «*на добровольные пожертвования прихожан за требы и обработку надела земли по едокам*».

В сведении о состоянии имущества Покровской церкви с. Андреевского 1925 г. количество общины исчислялось 626 человек. В 1926 г. Дмитровским совдепом проведена новая регистрация на бесплатное пользование «*храмом с колокольней, с находящимися в них предметами*».

Мособлисполком Протоколом от 2 марта 1941 г. подтвердил решение Исполкома Дмитровского райсовета: «*Учитывая, что Андреевская церковь в городе Яхрома бездействует и население ходатайствует о ее закрытии, разрешить Исполкому Дмитровского райсовета Андреевскую церковь в городе Яхрома закрыть, а здание переоборудовать под школу*».

Вполне понятно, что так называемое «ходатайство населения» было, мягко говоря, сфабриковано. Хорошо еще, что здание, представляющее историческую ценность, должно было быть «переоборудовано» под школу, а не под развлекательно-увеселительное учреждение, что нередко происходило в те суровые годы, когда мнение жителей не имело никакого значения. На самом же деле помещение храма «переоборудовали» под склад, в котором хранилось сначала зерно, а затем горючее и масла.

Таким образом, село Андреевское как самостоятельная территориально-административная единица закончило свое существование. Исторически это случилось в момент возникновения нового города Яхромы, что было вполне обосновано, учитывая политическую ситуацию тех лет. Ведь основу того общества должен был составлять пролетариат, поэтому центр любого поселения смещался в сторону промышленных предприятий, и центр древнейшего поселения людей искусственно сместили к яхромской текстильной фабрике. Это было совершено в угоду тогдашней идеологии без учета исторической и

экологической ситуации. В наше время никому не требуется объяснять, что промышленные производства несут вред экологической обстановке близлежащих территорий и поэтому должны быть вынесены за пределы мест проживания людей. Так было и в те далекие годы, когда яхромская фабрика была построена на окраине села Андреевского. Похоже, что экологическая культура людей была гораздо выше в те времена, когда об экологии они вообще не задумывались.

Но времена меняются, а люди остаются, храня память и любовь к родному краю, не забывая ни собственного имени, ни имени своего народа, ни имени места, где родились. А эти священные места вместе с людьми, на них трудящимися составляют такое важное понятие, как Отечество, служить которому призван каждый человек от мала до велика.

Любовь к Родине воплотилась у жителей нашего села в стремлении возродить то, что было разрушено, казалось, что навсегда. И как только в стране началась, так называемая «перестройка», стали наши жители перестраивать свое село. Не забыли они, что «село – это поселение людей, образованное вокруг храма», и что без духовного возрождения никакое дело спориться не будет. Вот они и начали с храма. Смотреть на него в те года было больно: крыша провалилась, кое-где на ней уже выросли деревья, лестницы обвалились, а все внутреннее убранство было разорено полностью.

История этого периода хорошо запечатлена в рассказах жителей с.Андреевского непосредственно принимавших участие в восстановлении храма.



Первый рассказ
Записан со слов Людмилы Николаевны Белоусовой



Родилась в 1954 г. в г. Яхроме. Долгое время работала фельдшером на скорой помощи и фельдшером-наркологом на предприятиях г. Дмитрова.

В 1991 г. вместе с семьей переехала на постоянное место жительства во вновь построенный дом в с. Андреевском. В окна дома видна была лишь разруха, с которой уже смирились старожилы. А она взялась за восстановление храм, парка, пруда, объединяя вокруг себя и тех, кто всю жизнь прожил в этих местах, и тех, кто уже потянулся сюда, поближе к восстанавливающемуся храму под Покров Божьей Матери.

Когда начали планировку территории вокруг сельского храма, обнаружили калориферный подвал, укрепленный стенами из белого камня, а также, подземный ход в сторону барской усадьбы. К этому моменту северо-западный угол трапезной части, который еще с 60-х годов прошлого столетия выдвинулся вперед и спровоцировал появление больших трещин, рухнул, простояв всего 2 часа над обнаженным подвалом. Жителям показалось, что прогремел взрыв! А внутри трапезной образовался провал высотой 7 м.



Все жители села и с близлежащих дач вышли на расчистку образовавшегося завала. Одного из жителей поставили следить за развитием трещин, чтобы предупредить всех в случае опасности.

Трудились полных два дня. Расчистив, стали возводить опалубку для фундамента. Руководство строительной организации «Мостоотряд -90» безвозмездно выделило 20 куб. м бетона и фундамент был восстановлен. Но часть угла, оставшись без опоры, так и висела в воздухе, грозя обрушением всему храму. Необходимо было срочно восстановить его полностью. Такое дело силами жителей не поднимешь. Нужны мастера, да такие, чтобы понимали, какому риску подвергаются. На это не всякий пойдет! К тому же платить вновь образованной общине было нечем.

Я отправилась на близлежащие дачи, которые тогда активно строились, и стук молотков разносился на огромные расстояния. Осознавая всю взятую на себя ответственность, я подошла к высококлассным каменщикам со словами: «Хорошо работаете! Меня к вам Бог прислал. Помочь надо». Бригадир в помощи не отказал, но предупредил, что работу свою бригада знает и стоит она недешево. На это староста, не задумываясь, ответила, что деньги ее не волнуют, так как их попросту нет, а работу надо выполнить за 1–2 дня. Удивившись такому повороту событий, каменщики, как это ни странно, все же решили взглянуть на то, чего от них ждут. А на утро бригада в полном составе уже восстанавливала разрушенный угол из старого выбранного из завала кирпича.

Когда все было закончено, рабочие обратились ко мне с неожиданными словами: «И что только ты с нами сделала, Людмила Николаевна?! Мы были такие жадные, каждую копейку считали и зря мастерок в руки не брали. А теперь нам хочется поблагодарить тебя за предоставленную возможность потрудиться во славу Божью. Оказывается это великое счастье работать без денег и хочется сделать еще что-нибудь». С тем и ушли, а храм остался стоять на века.

Спустя год они вернулись: «У нас день свободный – пришли помочь». И восстановили 8 подоконных проемов.

Этот рассказ хорошо показывает, как возрождение храма отзывается духовным ростом каждого человека, меняется людская сущность, меняются ценности внутри каждого.

Второй рассказ
Записан со слов Тамары Егоровны Якушиной



Эта простая русская женщина всю свою жизнь прожила в с. Андреевском, вырастила детей и внуков, а вот теперь растит правнуков. Она обладает глубокой народной мудростью, которая выражается и в течении ее жизни, и в незатейливых стихах, написанных для себя, без надежды прославиться, и с болью за свою многострадальную Родину:

Прощайтесь, бабоньки, с ромашкой,
Давно пропали васильки.
И на полях теперь уж дачи
Мужик не сеет боле ржи.

Бурьяном поле зарастает,
Кругом засохшая трава.
А если кто-то спичку бросит –
Прощай родная сторона.

Крестьянин выйдет на задворки,
И от тоски едва вздохнет,
Платочек вынет из кармана
И слезы горькие утрет.

Прощайтесь, бабоньки, с ромашкой,
Давно пропали васильки.
А на полях одни лишь дачи
В деревне плачут старики.

Я знала точно, что у храма во время боев были захоронены немцы. Я тогда была совсем маленькой девочкой, и жители села мне не поверили. Но когда стали планировать территорию, то нашли 7 захоронений под колоннадой с западной стороны на глубине 50 см. Из-за сильных морозов и экстренного отхода не было возможности похоронить солдат как положено. И все-таки даже вражеские солдаты с почтением отнеслись к тому месту, где расположен храм, и решили, что именно здесь с миром упокоятся души людей, пригнанных сюда на эту страшную бойню. Откопанные захоронения были с жетонами,

сапоги – подкованные и в очень хорошем состоянии. В одном из них мы обнаружили маникюрный набор, пуговицы, а на черепе нас удивили ровные красивые зубы. Л.Н. Белоусова, староста восстанавливаемого храма позвонила в немецкое посольство в международную организацию «Мемориал». Но нам никто не хотел верить, а мы не знали, что делать с этими захоронениями. Тогда она позвонила в немецкую кирху, и священники в тот же день прислали из «Мемориала» (ее приоритетное право) своих представителей.

С трепетом, аккуратностью и любовью собрали они все до единой кости, каждый в отдельный мешок с персональным жетоном и отправили в Германию – Родину этих солдат.

Третий рассказ
Записан со слов Веры Николаевны Клименковой



Родилась в 1937 г. в с.Андреевском. Работала медсестрой и рентген-лаборантом в Москве. Рано вышла на пенсию и сразу вернулась на Родину. Как только началось восстановление храма, приняла в этом благородном деле активное участие. Всякая работа была ей по плечу и по нраву: разгребала годами накопленный мусор, колола дрова, топила печь, косила траву и сажала цветы. Но ее главный талант раскрылся, когда настало время шить облачения священников и вышивать золотом необходимое убранство для проведения церковных служб.

Мне в войну было еще меньше лет, чем Тамаре Якушиной, я с 1937 г. рождения. Я уверяла всех, что в воздуховодах под церковью лежат еще 2 немецких солдата, но мне, как и ей, не поверили. Но когда полным ходом пошли реставрационные работы отыскали и этих двух солдат.

Эти два рассказа местных жительниц хорошо показывают какой страшный след оставила прошедшая война в юных душах. И все-таки широта особенной русской души требует терпимости в отношении к каждому человеку, в том числе и к вражеским солдатам, павшим на полях сражений. Ведь смерть уравнивает всех.

Рассказ 4
Записан со слов Юлии Петровны Грачевой



Родилась в 1928 г. в с.Андреевском. По окончании сельскохозяйственного института работала в Дмитровском районе. Выйдя на пенсию, вернулась в родной дом. Как и другие односельчане потянулась она к храму и вовлеклась в активную работу по его восстановлению. А как только в храме начались службы, она стала алтарницей, т.е. помогала батюшке во время богослужений. Тихая и трудолюбивая она ушла от нас в этом году, оставив по себе Вечную память.

То, что она нам поведала, иначе как чудом не назовешь.

Первым восстановили основной храм во имя Пресвятой Богородицы. Когда вся община готовились к празднику, я принесла большую икону, которую спасла моя мать от разграбления. Я хорошо помню тот мамин рассказ:

«Приехали безбожники на подводах и стали грузить иконы на телеги, чтобы сжечь их на общем костре. Погода была скверная, казалось, что небеса плакали над этими бесчинствами. Одна телега застряла в грязи, и чтобы ее вытащить стали подкладывать по колеса иконы вместо досок ликами прямо в грязь. Кое-как выкарабкались и сотворили свое черное дело. Да только одна икона в грязи так и осталась».

Мама моя под покровом ночи вышла к храму, осторожно вытащила святыню, принесла домой, обтерла, завернула в тряпочку и спрятала. Да так спрятала, что пролежала она полвека в целости и



сохранности и дождалась того часа, когда я могу вернуть ее храму.

Взглянули прихожане на икону и замерли от удивления, потому что спаслась икона храмовая, которая висеть должна в первом ряду иконостаса, – икона Покрова Божьей Матери. Всем стало понятно, что стоять нашему храму через века, если родители детям такие реликвии передали.

С этой иконы и была написана икона на фасаде храма и каждый проходящий и проезжающий может остановиться, и полюбоваться ею.

Вокруг нашего храма очень много необычных историй. Сплетаясь в единый венок, эти истории, как будто, подтверждают правоту людей, которые некогда поселились здесь, и воздвигли храм, чтобы он хранил их, а они по сей день хранят его.

Последний священник, служивший перед закрытием храма о.Константин, расстрелян. В наши дни он канонизирован, т.е. причислен к лику святых, за праведное служение Богу и людям и за свою мученическую кончину. И первый священник, которого назначают после восстановления храма, – тоже о.Константин.

Таким образом, сохранилась непреходящая связь времен. А ведь разрыв укладывается в 50 с лишним лет.

Когда стали чистить парковый пруд, возле храма нашли неразорвавшийся снаряд. Жители были очень напуганы: трудно было представить, как поведет он себя, пролежав в земле столько лет. Кое-кто подсчитывал, сколько раз за это время он мог взорваться. Всем стало страшно. Но власти поставили милицейский пост – молодого паренька, который дежурил возле снаряда и день, и ночь, не покидая пост. Жители были благодарны ему. Они приносили ему еду, а к вечеру, когда стало довольно холодно, принесли и теплую одежду. На следующий день, ровно через сутки, приехала военная машина и отвезла снаряд на специальный полигон, где его и взорвали.

Так, еще одна беда в селе прошла стороной, не затронув его жителей.

Постепенно храм возрождался.

В его восстановлении принимали участие дети школ г. Дмитрова и г. Яхромы. После работы им обязательно рассказывали историю храма и села, и они всегда с интересом слушали.

Одновременно со строительными работами в храме началось богослужение. Люди с ближних и далеких мест шли к нашему храму, чтобы исповедаться, причаститься, покрестить детей, обвенчаться, отпеть покойников.

Казалось, что жизнь начала входить в положенное ей русло. Но односельчане, раздвигая границы села дальше от храма, взялись за восстановление парка и пруда.

Надо сказать, что трудно было увидеть в этом заросшем бурьяном месте старинный парк с вековыми деревьями. Да и пруд выглядел не лучше. Были даже предложения его засыпать.

Но после того, как на расчистку вышли и стар и млад,перед глазами каждого возник полноценный комплекс, из которого невозможно вычленить ни единую часть.

Парк манил к себе жителей и первую же Троицу они отмечали в нем, выставив столы на берег пруда рядом с могучими липами.



Теперь наш храм выглядит так и люди из дальних мест съезжаются на машинах в наше село.

А вокруг храма вырастают дома, стараясь быть к нему как можно ближе. Так продолжается история нашего села.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении хочется сказать, что благодаря проделанной работе я совсем другими глазами стал смотреть на село, в котором живу. Мне кажется, что все жители села Андреевского приняли эстафету от наших предков, чтобы не дать ему умереть.

Освоенные исследовательские методы работы с литературными источниками и населением помогут мне в дальнейшем в изучении истории.

Я хорошо понял, что чем, больше узнаешь родной край, тем больше его любишь.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Историческая записка. Автор составитель Л.Р. Вайнтрауб. ЦИАМ, М., 1998.

2. Холмогоровы В. и Г. Исторические материалы о церквах и селах XVI–VIII вв. Вып. 11., М., 1911.

3. Церковь Покрова пресвятыя богородицы в усадьбе Андреевское-Убежище Дмитровское района Московской епархии. Историческая справка. Автор составитель Л.Р. Вайнтрауб. ЦИАМ, М., 1999.

4. Страховая оценка Покровской церкви в селе Андреевском. Священник Константин Ильинский, 1910.

5. О построении церкви Покрова Пресвятыя Богородицы в селе Андреевском Дмитровского уезда 1754 – 1756 гг. ЦИАМ, ф. 206, 0.1, д. 289

6. Сухов В.В., Морозов А.Ю., Абдулаев Э.Н., Жигирева Е.Г., Федоров И.Н. История Дмитровского района: Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. М.: Финансовый контроль; Магистр-Пресс, 2006. 232 с.

Шелест Артем Тарасович

Непреходящая связь времен

Село Андреевское: былое и настоящее

Выпускающий редактор А.Н. Андреевский
Издательский дом “Паганель”

Москва, Сокольническая площадь, д. 4а
Тел./факс: (499) 175-8371
Электронная почта: director@paganel.info

Выпуск в свет 27.04.2010
Формат 60x84 1/16. Гарнитура Times New Roman.
Печ.л. 1,75.

ISBN 978-5-903889-09-9





Шелест Артем Тарасович

Родился 29 января 1996 г. в г.Яхрома Дмитровского района Московской области.

В настоящее время – ученик 8 класса МОУ Гимназии "Дмитров", возглавляемой директором А.В. Курбатовой.

Участник районных, областных и всероссийских конференций.



Администрация Дмитровского муниципального района Московской области

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Районная конференция «ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПРОЕКТ»

ДИПЛОМ

II степени

НАГРАЖДАЕТСЯ

ШЕЛЕСТ АРТЕМ

УЧАЩИЙСЯ 6 КЛАССА ГИМНАЗИИ "ДМИТРОВ"

за исследовательскую работу

«*Непреходящая связь времен. Село Андреевское*»

Секция «*КРАЕВЕДЕНИЕ*»

Начальник Управления образования Т.Н. Ткачева

г. Дмитров „20" мая 2008 г.

ISBN 978-5-903889-09-9

